



Pravila delovanja LIT odbora 2022/2023

1. Namen LIT odbora 2022/2023

LIT odbor ustanavlja Slovensko zavarovalno združenje GIZ, Železna cesta 14, Ljubljana, matična številka 5606187000, davčna številka SI68534256, e-pošta info@zav-zdruzenje.si. Organizacija poteka v sodelovanju z družbo Herman & partnerji, d.o.o., matična številka 8538123000, davčna številka SI38605066, Dunajska cesta 156, Ljubljana, e-pošta info@herman-partnerji.si.

LIT odbor 2022/2023 je odbor, ki bo sodeloval pri aktivnostih, ki bodo usmerjene v pripravo predloga (dokumenta) za nadgradnjo oz. prenovo [Nacionalnega programa finančnega izobraževanja](#) (v nadaljevanju: Program).

Dokument bo vsebinsko obsegal (subjektivno) identifikacijo stanja, popis pomanjkljivosti obstoječega Programa ter predloge in priporočila za nadgradnjo.

2. Sestava LIT odbora 2022/2023

V LIT odboru lahko sodelujejo sodelujoči v LIT hekatonu 2022. Za članstvo v LIT odboru se zainteresirani člani prijavijo tako, da na e-naslov info@lajfjeigratveganja.si najkasneje do 30. 11. 2022 pošljejo svojo prijavo, skupaj z motivacijskim pismom. Vse prijave bodo pregledane in z ožjimi kandidati opravljeni razgovori.

LIT odbor je sestavljen praviloma 5 članov, po presoji organizatorja pa lahko tudi manj.

Pogoji za članstvo v LIT odboru so:

- sodelovanje v LIT hekatonu 2022;
- status dijaka ali študenta v študijskem letu 2022/23;
- starost vsaj 18 let (ob začetku dela v odboru).

3. Delovanje in naloge LIT odbora 2022/2023

LIT odbor bo svoje delo opravljal predvidoma v treh korakih (časovnico lahko organizator še spremeni, v odvisnosti od časovne razpoložljivosti sodelujočih mentorjev in drugih dejavnikov):

I. KORAK: SITUACIJSKA ANALIZA (predvidoma januar, februar, marec, april 2023)

- Pregled obstoječega Programa.
- Lastna digitalna raziskava (anketa).
- Pregled obstoječih raziskav....
- Kritična analiza javno dostopnih podatkov in lastne raziskave.

II. KORAK: PREDLOGI IN PRIPOROČILA (predvidoma maj, junij, julij 2023)



- Priprava predlogov posodobitve/nadgradnje obstoječega nacionalnega programa.

III. KORAK: KOMUNIKACIJA NALOGE (predvidoma avgust, september 2023)

- Predstavitev predlogov SZZ.
- Sodelovanje pri komunikaciji na lastnih in pridobljenih medijih (intervjuji, prispevki, videi, izjave, ...).
- Predstavitev predlogov Ministrstvu za finance (v kolikor bo izvedljivo).

LIT odbor se bo praviloma sestajal enkrat mesečno. Člani LIT odbora so se dolžni redno udeleževati sestankov in vestno opravljati naloge, ki jim bodo dodeljene.

Delo LIT odbora bodo usmerjali mentorji, ki bodo praviloma strokovnjaki s področja finančnega opismenjevanja in izobraževanja. Mentorji bodo sodelovali na mesečnih sestankih LIT odbora.

4. Plačilo

Člani LIT odbora za svoje delo prejemajo plačilo v skupni višini 750,00 EUR neto na osebo, izplačano pa bo v treh delih, in sicer 250,00 EUR neto na osebo po opravljeni vsaki izmed treh faz projekta.

Plačilo se izvede preko študentske napotnice, ki jo morajo člani LIT odbora sami in pravočasno urediti.

5. Avtorske pravice

Član LIT odbora s sodelovanjem v LIT odboru daje soglasje organizatorju za snemanje videoposnetkov ali avdio posnetkov prezentacij rešitev.

Član LIT odbora na organizatorja časovno in teritorialno neomejeno prenaša vse materialne avtorske pravice na vseh predlogih posodobitev/nadgradnjah obstoječega nacionalnega programa videoposnetkih, na vseh rešitvah, izdelanih v okviru sodelovanja v LIT odboru in na vseh drugih delih, ki izpolnjujejo pogoje za avtorsko delo, kar vključuje:

- pravica reproduciranja v neomejenem obsegu (količini) oziroma v vseh znanih oblikah reproduciranja, še zlasti v obliki grafičnega razmnoževanja, reproduciranja v tridimenzionalni obliki, fotografiranja in v drugih oblikah, ki so v skladu z namenom te pogodbe, kar vključuje tudi pravico reproduciranja in hrambe v kateri koli elektronski obliki ter pravico do tonskega in vizualnega snemanja;
- pravica distribucije v najširšem smislu, kar vključuje pravico dajanja v promet (komercialno ali brezplačno) v vseh oblikah, ki so dovoljene s to pogodbo, na vse možne načine distribucije, kar vključuje tudi pravico do uvoza ali izvoza v tujino posameznih izvodov ali vseh nosilcev, na katerih je izvod;



- pravica dajanja v komercialni ali brezplačni najem komur koli, ne glede na obliko, medij itd.;
- pravica javnega prikazovanja, ki omogoča naročniku, da z vsemi znanimi tehničnimi sredstvi posreduje avtorska dela javnosti;
- pravica javnega izvajanja po radijskih in televizijskih signalih, namenjenih javnosti, brezžično ali žično; kot radiodifuzijsko oddajano delo ga istočasno izvaja v javnosti v skladu z 31. členom Zakona o avtorskih pravicah in sorodnih pravicah; pravico, da avtorska dela kot radiodifuzijsko oddajana avtorska dela izvaja v javnosti po zvočniku, zaslonu ali drugih podobnih napravah (radiodifuzijsko oddajanje, radiodifuzijsko ponovno oddajanje, sekundarno radiodifuzijsko oddajanje);
- pravica dajanja na razpolago javnosti, v celotnem in najširšem možnem obsegu, kot ga predvideva in omogoča veljavni Zakon o avtorskih pravicah in sorodnih pravicah, vključno z dajanjem na razpolago javnosti po računalniškem omrežju (vključno s prenosom ali oddajanjem avtorskega dela ali njegovih delov s sredstvi za sprejem in prikaz, med katere še zlasti sodijo računalniški video zasloni, monitorji; po svetovnem računalniškem spletu, ki uporablja protokol TCP/IP – drugače imenovanem Internet ali Svetovni splet) ali katerem koli drugem omrežju (vključno z distribucijskimi storitvami teleteksta, radioteksta in podobnih storitev, kot so 'pay-per-channel', 'pay-per-view', 'near video-on-demand' in druge oblike distribucije ali nosilcev), ali pa z uporabo telekomunikacijskega omrežja (vključno s storitvami: WAP, UMTS, SMS, 3G in drugimi znanimi telekomunikacijskimi storitvami, skupaj s storitvami t. i. 'mobilne telefonije', po GSM-u, GPRS-u in drugo, s pomočjo katerih se lahko avtorsko delo izvaja v javnosti; fiksne telefonske storitve); t. i. multimedijske pravice, ki omogočajo istočasno uporabo avtorskega dela po več distribucijskih sistemih ali kakšnih drugih sistemih nove tehnologije, ki omogočajo izvajanje avtorskih del v javnosti;
- pravica javnega prikazovanja s fonogrami ali/in videom v celotnem in najširšem možnem obsegu, kot ga predvideva in omogoča veljavni Zakon o avtorskih pravicah in sorodnih pravicah;
- pravica javnega izvajanja v celotnem in najširšem možnem obsegu, kot ga predvideva in omogoča veljavni Zakon o avtorskih pravicah in sorodnih pravicah;
- pravica javnega prenašanja v celotnem in najširšem možnem obsegu, kot ga predvideva in omogoča veljavni Zakon o avtorskih pravicah in sorodnih pravicah;
- pravica predelave izvirnega avtorskega dela v novo avtorsko delo, še posebej, vendar ne izključno na način, da se to delo vključi v drugo avtorsko ali neavtorsko delo, razen v primeru, ko bi bile s tako predelavo izvirnega avtorskega dela grobo kršene moralne pravice avtorjev ali izvajalcev. Na predelanih delih pridobi organizator povsem enake pravice, kot to velja za pravice na osnovnih avtorskih delih, ki so predmet teh splošnih določil s tem, da sodelujoči ni upravičen do nobenega dodatnega plačila.



Član LIT hekatona na organizatorja prenaša časovno in krajevno neomejeno tudi vse druge materialne avtorske pravice, četudi te niso izrecno navedene v prejšnjem odstavku, če so te potrebne za doseglo namena iz teh pogojev. Prenos pravic iz tega člena je po številu primerkov neomejen.

Organizator ima pravico do uporabe avtorskih del, kot mu gre po teh splošnih pogojih, odplačno ali neodplačno prenesti naprej na tretje osebe deloma ali v celoti.

Prenos vseh avtorskih pravic po teh splošnih pogojih s strani sodelujočega na tretje osebe je izključen, avtorsko delo je v izključni uporabi organizatorja, sodelujoči pa se odpoveduje kakršnikoli uporabi avtorskih del in temu, da bi jih prenašal na tretje osebe.

Organizator ima pravico, da predela oz. spremeni avtorsko delo v celotnem in najširšem možnem obsegu.

Sodelujoči na avtorskih delih, ki nastanejo s predelavo avtorskega dela, na organizatorja izključno prenaša tudi vse posamične materialne avtorske pravice na vsakokrat spremenjenem avtorskem delu, in sicer v enakem obsegu, času trajanja, izključnosti in ostalih pogojih, kot to velja za avtorska dela, opredeljena s temi splošnimi pogoji.

Organizator bo spoštoval moralne avtorske pravice sodelujočega, skladno z zakonom.

6. Varstvo osebnih podatkov

Za namen sodelovanja v LIT odboru bodo potencialni in izbrani člani morali posredovati naslednje osebne podatke:

- ime in priimek;
- Naslov;
- elektronski naslov;
- telefonska številka.

Osebni podatki bodo zbrani in hranjeni v skladu z veljavno zakonodajo s področja varstva podatkov in GDPR.

S prijavo za sodelovanje v LIT odboru prijavljeni kandidat podaja izrecno soglasje za obdelavo njegovih osebnih podatkov za namen izbire članov LIT odbora. S sodelovanjem v LIT odboru izbrani kandidati dajejo izrecno soglasje za obdelavo osebnih podatkov za namene sodelovanja v LIT odboru.

Zbrani osebni podatki bodo po zaključku projekta izbrisani.